

ABBIATEGRASSO / Incontro

Parliamo di Iran con chi ne sa

Farian Sabahi al Castello

«**E** la ragazza che si tingeva le guance coi petali di geranio, oh! Ora è una donna sola, ora è una donna sola». I versi di Forough Farrokhzad (1934-1967), poetessa iraniana che sfidò i conservatori del suo paese, aprono *Out of Place*, il documentario che verrà proiettato stasera, venerdì 12 alle 20.45, nella sala del camino del Castello.

L'autrice è Farian Sabahi, che è anche giornalista e docente universitaria, esperta di Iran, molto presente su giornali e televisioni italiane (è nata in Italia da un padre iraniano e una madre italiana). Sarà lei la protagonista dell'appuntamento con "L'Iran fra passato e presente: non se ne parla mai abbastanza", organizzato da Iniziativa Donna in collaborazione con Abugaiò e L'Altra Libreria.

In questa occasione, oltre a riflettere sulla drammatica attualità politica di quel paese, verrà presentato anche l'ultimo libro scritto dalla Sabahi, *Un'estate a Teheran*, e ci sarà la proiezione del video-documentario (realizzato per Sky) che in 23 minuti racconta la storia di Rachel, una donna che nell'87 ha lasciato Teheran per trasferirsi in Israele, perdendo la sua famiglia, oltre che le sue radici: riuscirà mai a tornare a casa?

Farian Sabahi, che si è formata a Londra, insegna Storia dei paesi islamici e culture politiche dell'Islam a



Farian Sabahi

Torino, e tiene un corso a Ginevra sull'Evoluzione politica e sociale dell'Iran. Collabora con il domenicale culturale del Sole 24ore, Io Donna e Vanity Fair, con Radio Popolare e Radio24, ma l'abbiamo vista intervenire anche a L'infedele di Gad Lerner, a Ballarò e al Tg1, intervistata sulla questione del nucleare iraniano. Ha scritto un'importante *Storia dell'Iran 1890-2008* e *Islam: l'identità inquieta d'Europa*. Per Rainews24 ha realizzato il documentario *Che ne facciamo di Teheran?*

Fabrizio Tassi