

# Libri

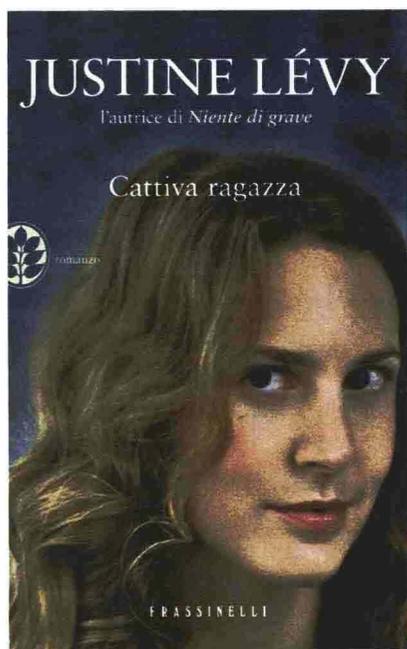
di Annalena Benini

## Famiglie ingombranti

### CARA, DOLCE MAMMINA

*Cattiva ragazza*, di Justine Lévy  
Frassinelli, pagg. 224, € 17,50

NESSUNO HA LETTO *Niente di grave* per scoprire Justine Lévy, ma per trovarci Carla Bruni che le rubò il marito, Raphaël Enthoven, e che Justine raccontò «per uscire dalla depressione», cioè per vendicarsi. Si apprese con soddisfazione che già allora Carla si era fatta molto aiutare dal chirurgo plastico. Adesso la scena è solo per Justine: *Cattiva ragazza* (grande successo in Francia) è lei accanto alla madre matta, bellissima, modella, drogata: finiva in prigione o si dimenticava di andarla a prendere a scuola, e adesso sta morendo di cancro in ospedale. Proprio mentre la figlia scopre di essere incinta, piena di psicofarmaci e di rievocazioni dell'infanzia infelice: andare all'asilo con l'indirizzo al collo e vestita di nero, le notti con la madre strafatta e i suoi amici. Ma dove saremmo senza le nostre infanzie infelici? Non ci sarebbe niente da raccontare. E la madre di Justine era simpatica: ha comprato *Paperino* alla figlia ogni settimana fino ai sedici anni e ha avuto un funerale pieno di barboni a cui regalava i soldi che Justine rubava al padre, il filosofo Bernard-Henri Lévy.



## 3 a settimana a cura di Maria Grazia Ligato



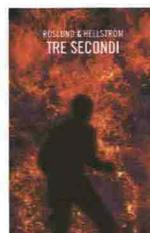
**QUANDO C'ERA LO SCIÀ**  
*Le notti di Teheran*, di Mahbod Seraji  
Newton Compton, pagg. 336, € 14,90

Pasha trascorre le calde notti d'estate sul tetto della sua casa, a pensare, fumare e sognare. Ha 17 anni ed è segretamente innamorato di Zari, promessa in sposa a un altro uomo. Partendo dall'amore tra l'io narrante e la vicina, l'autore (un iraniano che vive negli Usa) ricostruisce l'atmosfera repressiva degli anni '70 puntando il dito contro Washington che appoggia lo scià. Perché, a quel tempo, i giovani iraniani lottavano contro l'oppressione di un regime che non esitava a usare la tortura, persino con gli adolescenti. *Farian Sababi*



**AMORI IN GONDOLA**  
*Venezia degli amanti*, di Alessandro Marzo Magno, Tropea, pagg. 227, € 16

Perché sfatare i luoghi comuni? Meglio provare a documentarli. Deve averlo pensato l'autore quando ha deciso di raccontare il rapporto tra la città lagunare e l'amore (sesso & sentimento) in 11 storie. A partire dal '500 con la fuga prima delle nozze di Bianca Cappello, futura moglie di Francesco de' Medici, passando per George Sand e De Musset, Hemingway e Adriana, fino all'amore di Julia Roberts con il gondoliere Lorenzo. Verità o fiction, Venezia ne esce alla grande. *Emilia Grossi*



**NERO SOTTO ZERO**  
*Tre secondi*, di Roslund & Hellström  
Il Saggiatore, pagg. 592, € 17

Se un editore sofisticato si lancia nella pubblicazione di un (altro) giallo che viene dal freddo, un motivo ci sarà. Questo, scritto da una coppia sui generis, un giornalista e un ex delinquente, è di quelli che fanno perdere il sonno. Racconta la doppia vita di un infiltrato, Piet Hoffman, che si finge criminale per sgominare un traffico di stupefacenti, ma adora la sua famiglia e i suoi bambini. Quando la copertura salta, a Piet non rimane che l'aiuto di un vecchio e stropicciato antieroe, il commissario Ewert Grems. *M.G.L.*